



**Geschäftsstelle**

Am Hof 1d  
D-53113 Bonn  
T +49(0)228 73-9429  
F +49(0)228 73-9045

[www.germanistik.uni-bonn.de/  
forschung/strukturiertes-promotionsprogramm](http://www.germanistik.uni-bonn.de/forschung/strukturiertes-promotionsprogramm)

**Geschäftsstelle**

Regina-Pacis-Weg 5  
D-53113 Bonn  
T +49(0)228 73-7664, -7208 oder -9676  
F +49(0)228 73-7948 oder -9674  
zfk@uni-bonn.de

[www.zfk.uni-bonn.de](http://www.zfk.uni-bonn.de)

**Doktoranden- und Habilitandenkolloquium des Zentrums für Kulturwissenschaft | Cultural Studies**

**in Zusammenarbeit mit dem Strukturierten Promotionsprogramm (SPP) des Instituts für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn**

Februar 2017 - Dezember 2017; Übungsraum (R. 3.046) im 3. OG des Uni-Hauptgebäudes

**„Zentrale Fragestellungen und Ansätze der aktuellen Kulturwissenschaften“**

Das Doktoranden- und Habilitandenkolloquium des Zentrums für Kulturwissenschaft arbeitet seit dem Wintersemester 2014-2015 eng mit dem Strukturierten Promotionsprogramm (SPP) zusammen und zielt auf die intensive Diskussion methodischer Ansätze und Problemstellungen interdisziplinärer Forschung. Es ist als Angebot für alle interessierten jungen Wissenschaftler|-innen sowie auch für qualifizierte MA-Studierende gedacht, die sich durch eine regelmäßige Teilnahme am transdisziplinären Dialog des Zentrums beteiligen und gemeinsam zentrale Fragen ihrer Forschungs- und Qualifikationsschriften sowie Theorien und Methoden diskutieren wollen.

Das Programm wird durch Gastvorträge, die im Zusammenhang mit den Forschungsschwerpunkten des Zentrums stehen bzw. aktuelle kulturwissenschaftliche Forschung präsentieren, und andere relevante und von Mitgliedern des Zentrumsrats organisierte Veranstaltungen ergänzt. Das Kolloquium findet einmal im Monat statt und wird von den Teilnehmer(inne)n moderiert.

<p><b>01 02 2017</b> Mittwoch, 18 Uhr c.t. im Übungsraum im 3.OG, VZ</p>	<p><b>Kolloquiumssitzung: „Jorge Luis Borges: ‚Fiktionen‘“</b>  Moderation: Joachim Harst, Margarete Neuhaus</p>
<p><b>01 03 2017</b> Mittwoch, 18 Uhr c.t. im Übungsraum im 3.OG, VZ</p>	<p><b>Kolloquiumssitzung: „Michel de Certeau: ‚Die Kunst des Handelns‘“</b>  Moderation: Stefan Geyer</p>
<p><b>29 03 2017</b> Mittwoch, 18 Uhr c.t. im Übungsraum im 3.OG, VZ</p>	<p><b>Kolloquiumssitzung: „Hélène Cixous: ‚Das Lachen der Medusa‘ / Projektvorstellung: „Erfindung des literarischen Selbst“</b>  Moderation: Jacqueline Moschkau</p>

<p><b>26 04 2017</b> Mittwoch, 18 Uhr c.t. im Übungsraum im 3.OG, VZ</p>	<p><b>Kolloquiumssitzung: „Familienähnlichkeiten: Ludwig Wittgensteins ‚Philosophische Untersuchungen‘ (Aphorismen 66–78)“</b></p> <p>Moderation: Maximilian Frankowsky</p>
<p><b>24 05 2017</b> Mittwoch, 18 Uhr c.t. im Übungsraum im 3.OG, VZ</p>	<p><b>Projektvorstellung: Yannic Federer</b></p> <p><b>„Zombie – Gesellschaft. Massenpsychologie und politische Apokalypse“</b></p>
<p><b>14 06 2017</b> Mittwoch, 18 Uhr c.t. im Übungsraum im 3.OG, VZ</p>	<p><b>Projektvorstellung: Giuseppina Cimmino</b></p> <p><b>„Gegenwartskonzepte in der philosophischen Ästhetik, in der Publizistik und in der Romanliteratur (1830-1848)“</b></p>
<p><b>19 07 2017</b> Mittwoch, 18 Uhr c.t. im Übungsraum im 3.OG, VZ</p>	<p><b>Kolloquiumssitzung: „Joan L. Bybee (2006): ‚From usage to grammar: the mind's response to repetition.‘ In: Language 82, 711-733.“</b> &lt;<a href="http://www.unm.edu/~jbybee/downloads/Bybee2006FromUsage.pdf">http://www.unm.edu/~jbybee/downloads/Bybee2006FromUsage.pdf</a>&gt;</p> <p>Moderation: Christian Forche, Eva Kosmata</p>
<p><b>23 08 2017</b> Mittwoch, 18 Uhr c.t. im Übungsraum im 3.OG, VZ</p>	<p><b>Projektvorstellung: Rose-Claret Ogbuehi</b></p> <p><b>„Frauen als minderwertige Menschen und Sexualobjekte in den Romanen ‚Second Class Citizen‘ von Buchi Emecheta (1974) und ‚Kassandra‘ von Christa Wolf (1983)“</b></p>
<p><b>20 09 2017</b> Mittwoch, 18 Uhr c.t. im Übungsraum im 3.OG, VZ</p>	<p><b>Projektvorstellung: Heba Gharib</b></p> <p><b>„Zwischen globaler und postkolonialer Literatur. Kulturelle Differenz und hybride Identitätskonstruktionen in der arabischen und deutschen Gegenwartsliteratur“</b></p>
<p><b>18 10 2017</b> Mittwoch, 18 Uhr c.t. im Übungsraum im 3.OG, VZ</p>	<p><b>Kolloquiumssitzung: „Sprache, Denken, Identität. Mead, George (1934): ‚Mind, Self and Society: From the Standpoint of a Social Behaviorist‘ (Kapitel 3: The Self) und Sapir, Edward (1921): ‚Language. An introduction to the study of speech‘ (dt. ‚Sapir, Edward: die Sprache. Eine Einführung in das Wesen der Sprache‘)“ (Auszüge)</b></p> <p>Moderation: Lisa Glaremin</p>
<p><b>15 11 2017</b> Mittwoch, 18 Uhr c.t. im Übungsraum im 3.OG, VZ</p>	<p><b>Kolloquiumssitzung: „Max Weber: ‚Wirtschaft und Gesellschaft. 1. Teil, Kap. III: Die Typen der Herrschaft‘“ (Auszüge)</b></p> <p>Moderation: Sophie Quander</p>

<p><b>13 12 2017</b> Mittwoch, 18 Uhr c.t. im Übungsraum im 3.OG, VZ</p>	<p><b>Kolloquiumssitzung:</b> <b>„Friedrich Nietzsche: ‚Jenseits von Gut und Böse‘“</b> (Auszüge)  Moderation: Peter Berger</p>
--	---