



Nordamerikastudienprogramm
Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie &
Forum Frauen- und Geschlechterforschung

Events | Veranstaltungen

Sommersemester 2008



Di., 22.04.08 | 18.00-20.00 Uhr c.t. | Festsaal (Hauptgebäude)

Dr. Christoph-Friedrich von Braun MSc (Andrea von Braun Stiftung, München)

“Die Andrea von Braun Stiftung: Lebende Erfahrungen mit der Interdisziplinarität”

Di., 20.05.08 | 18.00-20.00 Uhr c.t. | Festsaal (Hauptgebäude)

Podiumsdiskussion „Frauen in der Politik“

mit Lale Akgün (SPD, MdB, Köln), Monika Wulf-Matthis (Deutsche Post World Net, Zentralbereich Politik und Nachhaltigkeit), Katja Dörner (Landesvorstand, Bündnis 90/ Die Grünen-NRW), Claudia Zilla (Stiftung Wissenschaft und Politik Berlin) und Gudrun Lingner (Legionsrätin Erster Klasse, Auswärtiges Amt). Moderation: Ursula Mättig (Gleichstellungsbeauftragte) und Prof. Dr. Sabine Sielke (Nordamerikastudienprogramm)

Di., 27.05.08 | 18.00-20.00 Uhr c.t. | HS 17 (Institut f. Anglistik, Amerikanistik und Keltologie)

Prof. Richard J. Ellis (American and Canadian Studies, University of Birmingham, UK)

“Sexual Tourism in Kathy Acker's *Kathy Goes to Haiti* and Jack Kerouac's *Tristessa*”

Fr., 13.06.08 | 9.00-19.00 Uhr | Uni-Club, Konviktstraße 9

Symposium Canadian Contemporary Culture

“Attention: Provocations on the Culture of Canadian Visual Forms”

Mit ‘Provokationen’ von Dr. Timothy Kaposy (Universität Bonn), Dr. des Michael Butter (Universität Freiburg) Prof. Kass Banning (University of Toronto), Prof. Mary O'Connor (McMaster University), Prof. Maria Whiteman (McMaster University) und Prof. Dr. Sabine Sielke (Universität Bonn)

Di., 24.06.08 | 18.00-20.00 Uhr c.t. | HS 17 (Institut f. Anglistik, Amerikanistik und Keltologie)

Prof. Anna Hartnell (American and Canadian Studies, University of Birmingham, UK)

“Narrating Katrina: the ‘Right of Return’ and the Limits of National Identity”

Di., 08.07.08 | 18.00-20.00 Uhr c.t. | Festsaal (Hauptgebäude)

Nicole Panizza (Royal College of Music, London, Piano) und Cassandra Manning (Soprano)

“Wrestling with the Giant: Musical Interpretations of Emily Dickinson”. Konzert und Vortrag